D

Montage und Betriebsanleitung

1/3” Farb-Domekamera, Fix, VKCD-1338

GB

Installation and Operating Instructions

1/3” Colour Dome Camera, Fixed, VKCD-1338

eneo®

(D) Betriebsanleitung
(GB) Installation and Operating Instructions
(F) Mode d'emploi
(PL) Instrukcja instalacji i obsługi

⇒ www.videor.com
www.eneo-security.com

Inhaltsverzeichnis

1. Sicherheitshinweise 4
   - 1.1 DGUV-Anforderungen an optische Raumüberwachungsanlagen 6
2. Allgemeine Beschreibung 7
3. Installation 8
   - 3.1 Aufbau-Montage 8
   - 3.2 Einbau-Montage 9
4. Teilebeschreibung und Funktionen 10
5. Anschluss 11
   - 5.1 Anschluss an Monitor und Spannungsversorgung 11
6. Kamera-Bedienung 13
   - 6.1 Kamera-Einstellung 17
   - 6.2 MAIN MENU (Hauptmenü) – ALLGEMEIN .. 18
7. Fehlersuche 35
8. Technische Daten 37
9. Maßzeichnungen 75

Contents

1. Safety Instructions 41
   - 1.1 Requirements from the DGUV (German Social Accident Insurance) as regards room surveillance systems 43
2. General Descriptions 44
3. Installation 45
   - 3.1 Surface Mount 45
   - 3.2 In-Ceiling Mount 46
4. Parts Name and Functions 47
5. Connection 48
   - 5.1 Connecting to Monitor and Power 48
6. Operating Camera 50
   - 6.1 Camera Adjustment 53
   - 6.2 MAIN MENU – GENERAL 54
7. Troubleshooting 69
8. Specifications 71
9. Dimensional Drawings 75

1. Sicherheitshinweise

- Bevor Sie das System anschließen und in Betrieb nehmen, lesen Sie zuerst diese Sicherheitshinweise und die Betriebsanleitung.
- Bewahren Sie die Betriebsanleitung sorgfältig zur späteren Verwendung auf.
- Die Kameras gegen Eindringen von Wasser und Feuchtigkeit schützen, Wasser kann die Geräte dauerhaft schädigen. Sollte dennoch Feuchtigkeit eingedrungen sein, die Kameras nie unter diesen Bedingungen einschalten,sondern zur Überprüfung an eine autorisierte Fachwerkstatt geben.
- Das System darf nie außerhalb der technischen Daten benutzt werden, das kann die Kamera zerstören.
- Die Kamera nur in einem Temperaturbereich von -10°C bis +50°C und einer Luftfeuchtigkeit bis max. 80% betreiben.
- Um das System von der Versorgungsspannung zu trennen, ziehen Sie das Kabel nur am Stecker heraus. Ziehen Sie nie direkt am Kabel.
- Verlegen Sie die Verbindungskabel sorgfältig und stellen Sie sicher, dass die Kabel nicht mechanisch beansprucht, geknickt oder beschädigt werden und keine Feuchtigkeit eindringen kann.
- Versuchen Sie nicht, das Kameramodul aus dem Dome auszubauen.
- Das Gerät darf nur von qualifiziertem Servicepersonal geöffnet werden.
  Fremdeingriffe beenden jeden Garantieanspruch.
- Die Kamera darf nie mit geöffneter Blende gegen die Sonne gerichtet werden (Zerstörung des Sensors).
- Montage, Wartung und Reparaturen dürfen nur von autorisiertem Fachpersonal ausgeführt werden.
  Vor Öffnen des Gehäuses ist eine Netztrennung erforderlich.

- Falls Funktionsstörungen auftreten, benachrichtigen Sie bitte Ihren Lieferanten.
- Verwenden Sie nur Original-Ersatzteile und -Zubehör von Videor E. Hartig GmbH.
- Zur Reinigung der Gehäuse immer nur ein mildes Haushaltsmittel verwenden.
  Niemals Verdünner oder Benzin benutzen, dies kann die Oberfläche dauerhaft schädigen.
- Es müssen alle zur Montage vorgesehenen Öffnungen im Gehäuse geschlossen, bzw. abgedichtet werden.
- **Der Errichter ist für die Aufrechterhaltung der Schutzart lt. Techn. Daten verantwortlich, z.B. durch Verwendung aller beiliegenden Dichtungen und O-Ringen, durch Abdichtung des Kabelaustritts mit Silikon oder durch Verlegen des Kabels in einer Weise, dass durch das Kabel keine „Wasserrinne" entsteht.**
- **Bei der Montage muss grundsätzlich darauf geachtet werden, dass vorhandene Dichtungen ordnungsgemäß eingesetzt und bei der Montage nicht verschoben werden. Beschädigte Dichtungen dürfen nicht mehr verbaut werden.**

HINWEIS: **Dies ist ein Gerät der Klasse A. Dieses Gerät kann im Wohnbereich Funktionsstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Maßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.**

1.1 DGUV-Anforderungen an optische Raumüberwachungsanlagen

- Die Kameras sollen möglichst gegen Wegnahme oder Zerstörung geschützt angebracht werden.
- Um den Anreiz zu einem Überfall zu reduzieren, sollen Kameras sichtbar installiert werden. Zusätzlich dürfen auch Kameras versteckt installiert werden.
- Das Bildaufzeichnungsgerät ist in einem verschlossenen und durch gleichwertige Maßnahmen gesicherten Raum aufzustellen.
- Das Bildaufzeichnungsgerät sollte möglichst an einer unterbrechungsfreien Spannungsversorgung betrieben werden.
- Arbeiten am System, die den Aufzeichnungsbetrieb beeinträchtigen, dürfen nur durchgeführt werden, wenn kein Kassengeschäft betrieben wird, d.h. außerhalb der Geschäftszeiten bzw. unmittelbar nach einem Überfall.
- Bei Installation, Konfigurierung, Funktionsprüfung, Wartung und Reparatur des Videosystems ist die BGI/GUV-I 819-2 und BGI/GUV-I 819-3 zu beachten.

2. Allgemeine Beschreibung

- 1/3” Super HAD II Farb/SW CCD-Sensor
- Varifokal-Objektiv F1,4/3,8-9,5mm mit DC-Blende
- Empfindlichkeit 0,18Lux bei F1,2 (Farbe & SW)
- Menügeführtes Setup-Programm
- Digitale Rauschunterdrückung (DNR)
- Intelligente Gegenlichtkompensation (SBLC)
- Geschützte Bereiche
- Spiegelbild
- Bewegungsmelder
- Automatisch/manueller Weißabgleich (AWB)
- High Speed Shutter-Regelung (ESC & MES)
- Manuelle 3-Achsen Kameraausrichtung
- Betriebsspannung: 12VDC
- Für Decken/Wand Ein- und Aufbau

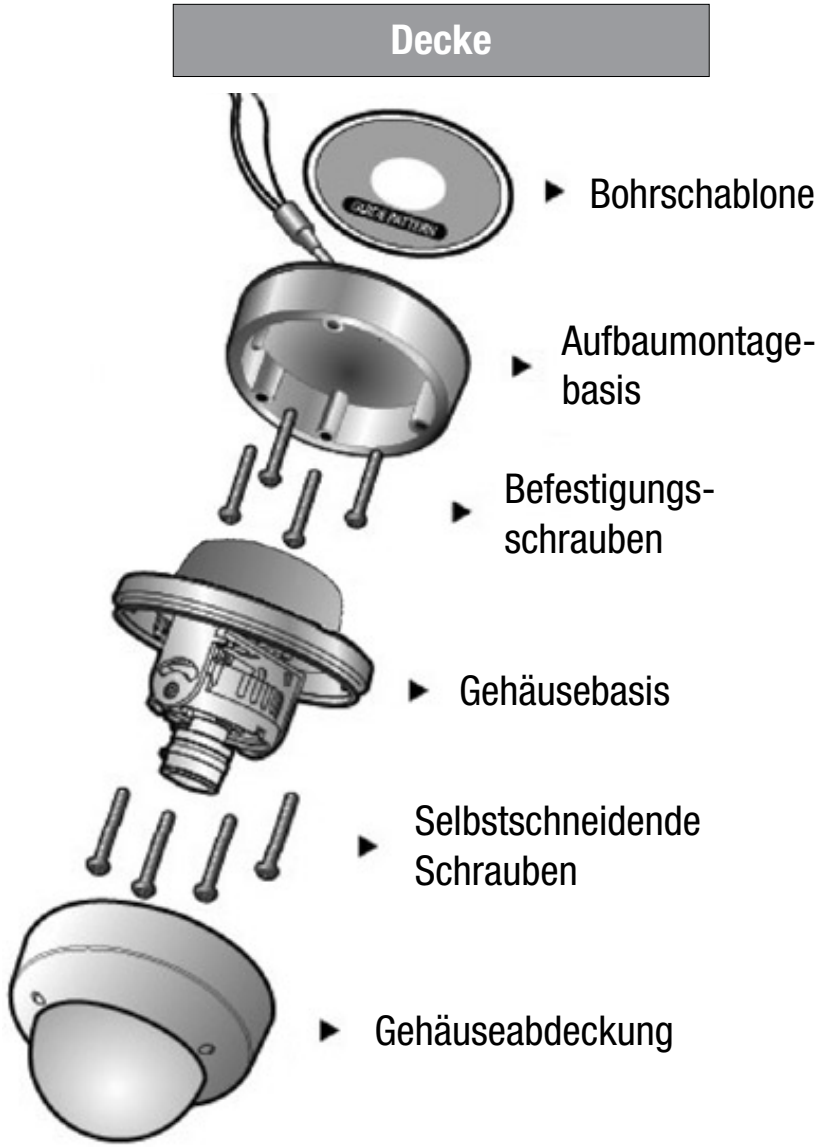
Lieferumfang

Domekamera
Befestigungsbeipack
Test-Monitorkabel
DC-Kabel mit offenen Enden
Bohrschablone
Montage- und Betriebsanleitung

3. Installation

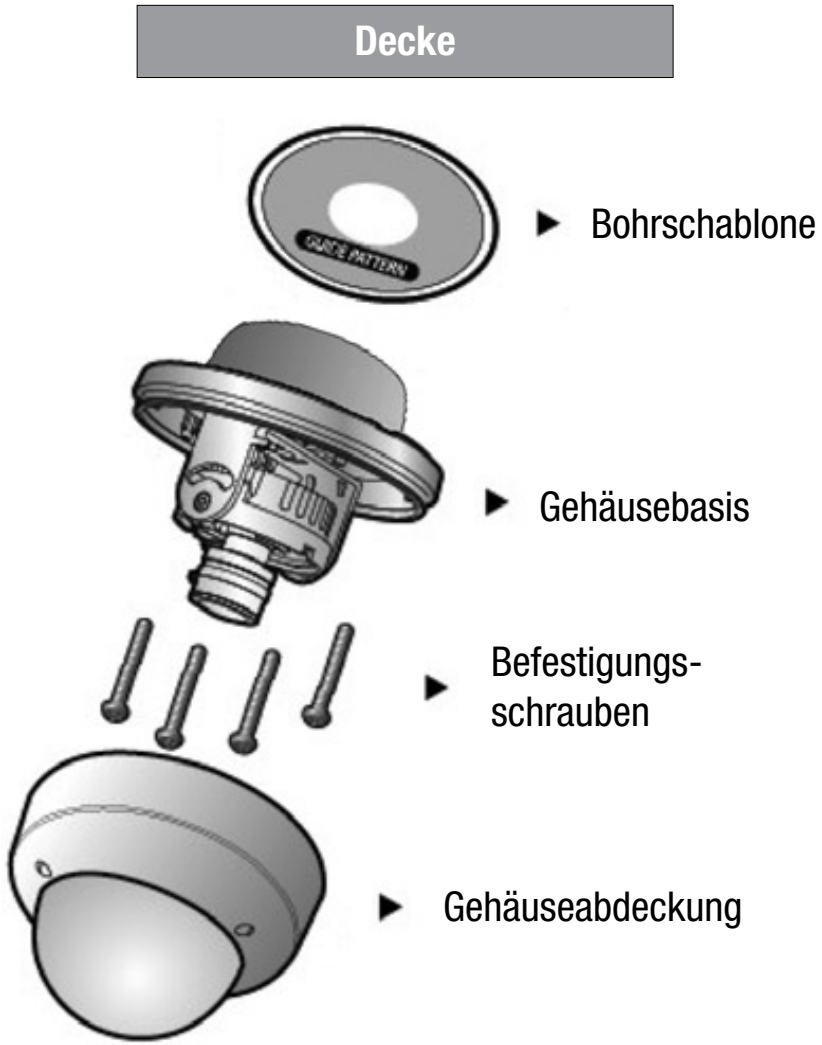
3.1 Aufbau-Montage

1. Bohrschablone an Wand oder Decke kleben.
2. Anhand der Bohrschablone vier Löcher bohren, und Dübel in die Löcher stecken.
3. Aufbaumontagebasis mit den 4 Befestigungs-schrauben am Untergrund befestigen.
4. Spannungs- und Videokabel zu den Anschluss-stellen verlegen.
5. Die Gehäusebasis mit 4 Schrauben an der Aufbau-montagebasis verbinden.
6. Zoom, Fokus und Richtung mit der 3-achsigen Kameraklammer von Hand wie gewünscht einstellen.
7. Dome über die Basis setzen.
8. Dome mit dem Inbusschlüssel an der Basis befestigen.

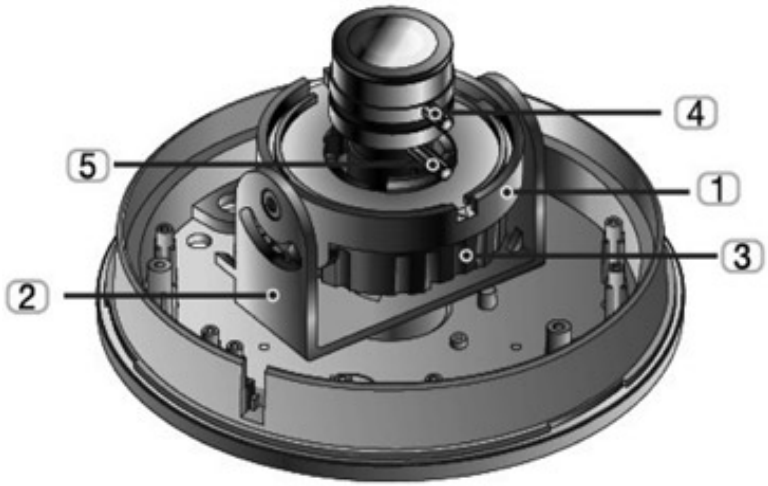


3.2 Einbau-Montage

1. Bohrschablone an Wand oder Decke kleben.
2. Anhand der Bohrschablone vier Löcher bohren, und Dübel in die Löcher stecken.
3. Spannungs- und Videokabel zu den Anschluss-stellen verlegen.
4. Die Gehäusebasis mit 4 Schrauben am Untergrund befestigen.
5. Zoom, Fokus und Richtung mit der 3-achsigen Kameraklammer von Hand wie gewünscht einstellen.
6. Dome über die Basis setzen.
7. Dome mit dem Inbusschlüssel an der Basis befestigen.



4. Teilebeschreibung und Funktionen



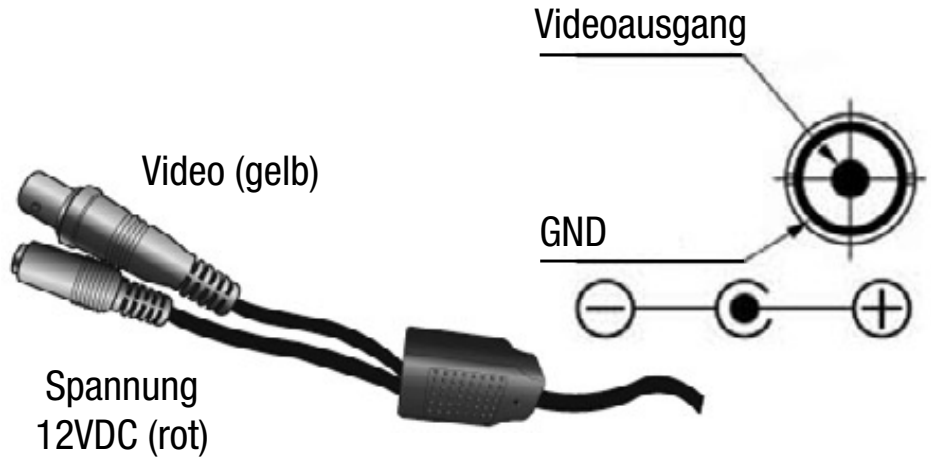
Kamera-Aufbau

1	**Neigeverstellung**	Einstellung des vertikalen Winkels
2	**Schwenkverstellung**	Einstellung des horizontalen Winkels
3	**Horizontaldrehung**	Einstellung des Horizontalbereichs auf dem Bildschirm
4	**Fokushebel**	Fokus (nah/fern)
5	**Zoomhebel**	Zoom (Tele oder Weitwinkel)

5. Anschluss

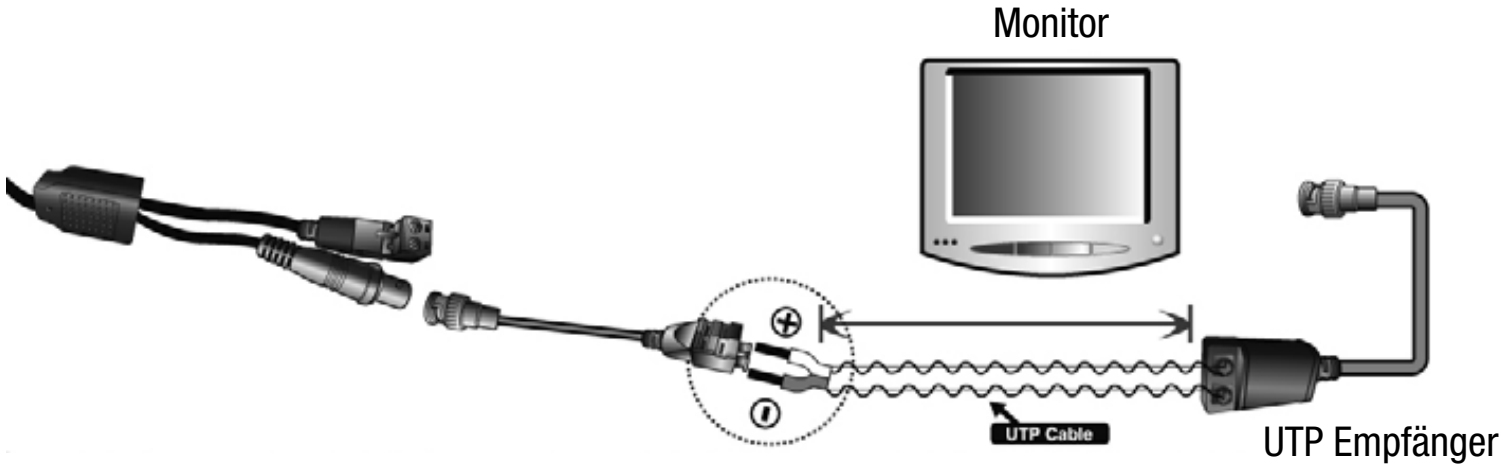
5.1 Anschluss an Monitor und Spannungsversorgung

- Videoausgang an den Videoeingang des Monitors anschließen.
- Netzteil an den Stromversorgungseingang anschließen.
- Verwenden Sie eine Spannungsversorgung, die 12VDC (Gleichspannung) liefert.
- Das Netzteil muss mindestens 180mA (bei 12VDC) liefern können.



	Funktion	Anschlussfarbe	Bemerkungen
1	Videoausgang	Gelb	1,0 Vss
2	Spannungsausgang	Rot	12VDC (10V~15V), max. 2,2W/180mA

Anschluss an einen Monitor



- UTP-Kabel (Unshielded Twisted Pair) direkt an den UTP-Ausgang der Kamera anschließen.
  Der UTP-Sender ist in die Kamera integriert, daher ist kein zusätzlicher UTP-Sender erforderlich.
- Zum Anschluss des UTP-Kabels an einen Monitor oder einen DVR ist ein UTP-Empfänger notwendig.
- Beim Anschluss des UTP-Kabels auf die korrekte Polarität des Videosignals achten.
- Für optimale Übertragungsqualität UTP-Kabel des Typs „CAT5 24AWG” verwenden.
- Der Twisted-pair-Ausgang kann nicht gleichzeitig mit dem Composite Video-Ausgang verwendet werden.

6. Kamera-Bedienung

LENS	ESC	BRIGHTNESS	0~20
		FLK	OFF, ON
	DC	DC LEVEL	0~20
		FLK	OFF, ON
		SHUTTER	1/60 (1/50), 1/120 (1/100), 1/250, 1/500, 1/700, 1/1K, 1/1600, 1/2500, 1/5K, 1/7K, 1/10K,1/30K, 1/60K, 1/120K
WHITE BAL	ATW		
	MANUAL	RED	1~160
		BLUE	1~160
	PUSH		
AGC	ON	LEVEL	0~20
	OFF		
DAY / NIGHT	COLOR		
	B/W	BURST	OFF, ON
	EXT		
	AUTO	DELAY TIME	1~15
		D/N LEVEL	Middle, High, Low

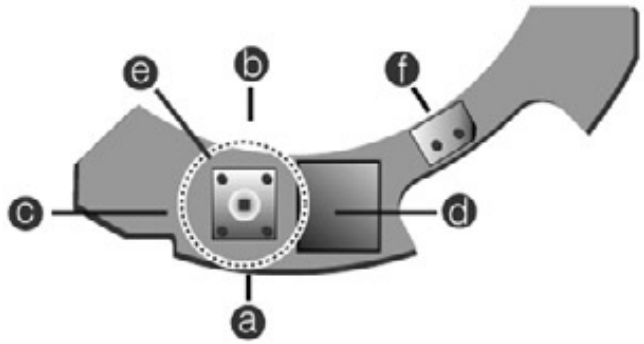
IMAGE ADJ	SBLC	OFF, LOW, MIDDLE, HIGH	
	DNR	OFF, LOW, MIDDLE, HIGH	
	SHARPNESS	LEVEL	0~20
	MIRROR	OFF, ON	
	MOTION	AREA	1~4
		DISPLAY	OFF, ON
		SENSITIVITY	1~24
		TOP	8~126
		BOTTOM	8~126
		LEFT	4~191
		RIGHT	4~191
		INITIAL	OFF ↵, ON
		RETURN	↵
	PRIVACY	AREA	1~4
		DISPLAY	OFF, ON
		COLOR	WHITE, YELLOW, GREEN, BLUE, RED, BLACK, GRAY
		TOP	4~63
		BOTTOM	4~64
		LEFT	18~205

IMAGE ADJ	PRIVACY	RIGHT	19~206
		INITIAL	OFF ↵, ON
		RETURN	↵
	COLOR GAIN	R-Y	0~20
		B-Y	0~20
	GAMMA	0,35; 0,45; 0,6; 0,75	
	INITIAL	OFF ↵, ON	
	RETURN	↵	
GENERAL	CAM ID	0~255	
	ID DISPLAY	OFF, ON	
	CAM TITLE	OFF	
		ON	UP / DN, LE / RI
	LANGUAGE	ENG, CHN (PAL)	
	SYNC	INT	
	BAUDRATE	2400, 4800, 9600, 57600	
	VERSION		
	INITIAL	OFF ↵, ON	
	RETURN	↵	

INITIAL		OFF ↵, ON
EXIT		↵

6.1 Kamera-Einstellung

Mit dem Joystick können Sie auf 5 Arten navigieren.



a DOWN: Nach unten bewegen

b UP: Nach oben bewegen

c LEFT: Nach links bewegen

d RIGHT: Nach rechts bewegen

e MENU (SET): Den Joystick in seiner aufrechten Neutralposition drücken

f Service-Monitor-Anschluss: Verwenden Sie den Service-Monitor-Anschluss, um bei der Installation Objektivwinkel und -fokus einzustellen. (Es ist kein Bild sichtbar, wenn Monitorausgang und Service-Videoausgang gleichzeitig verwendet werden.)

6.2 MAIN MENU (Hauptmenü) – ALLGEMEIN

Drücken Sie die MENU-Taste, um das SETUP-Menü aufzurufen.

Wählen Sie das gewünschte Untermenü durch Drücken der Taste ◀, ▶, ▲ oder ▼.
Zum Auswählen die Taste **MENU (SET)** drücken.

Wenn das OSD-Menü geändert wird, wird INITIAL auf OFF ↵ gesetzt (außer LENS, CAM ID, BAUDRATE)

6.2.1 LENS (Objektiv)

Drücken Sie die MENU-Taste, um das Einstellungsmenü aufzurufen.

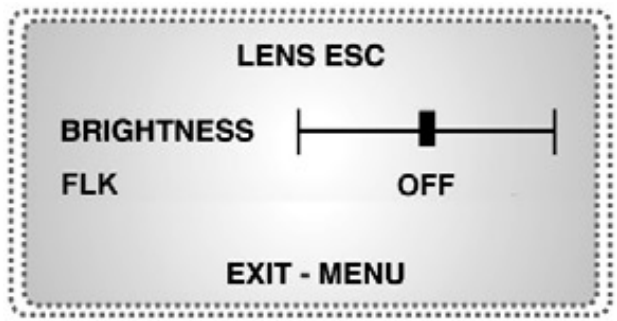
6.2.2 LENS ESC (ESC-Objektiv)

- Wählen Sie **LENS** mit den UP/DOWN- oder den LEFT/RIGHT-Tasten. Sie können zwischen ESC und DC wählen, indem Sie die LEFT/RIGHT-Tasten drücken.

  Wählen Sie ESC und drücken Sie die MENU-Taste, um LENS ESC zu aktivieren.

1. **BRIGHTNESS (Helligkeit)**
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten BRIGHTNESS. Sie können mit den LEFT/RIGHT-Tasten Werte von 0~20 einstellen.

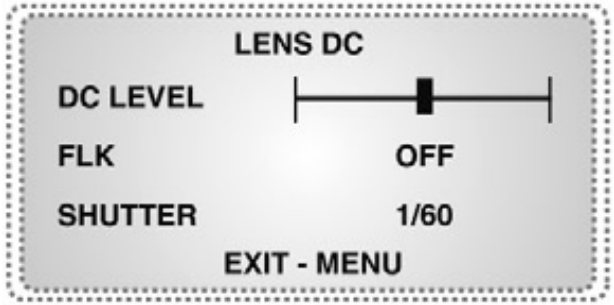
2. **FLK (FLICKERLESS) (Flackerfrei)**
   - Wählen Sie miit den UP/DOWN-Tasten FLK. Sie können mit den LEFT/RIGHT-Tasten zwischen ON und OFF wählen.



- Hinweis: Drücken Sie die MENU-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

6.2.3 LENS DC (DC-Objektiv)

Wählen Sie DC und drücken Sie die MENU-Taste, um LENS DC zu aktivieren.



1. **DC LEVEL (Einstellung der Bildhelligkeit)**
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten DC LEVEL. Sie können den Wert mit den LEFT/RIGHT-Tasten auf 0~20 einstellen.

2. **FLK (Flackerfrei)**
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten FLK. Mit den LEFT/RIGHT-Tasten können Sie zwischen ON und OFF wählen.
   - OFF: Sie können die Shutter-Geschwindigkeit einstellen.

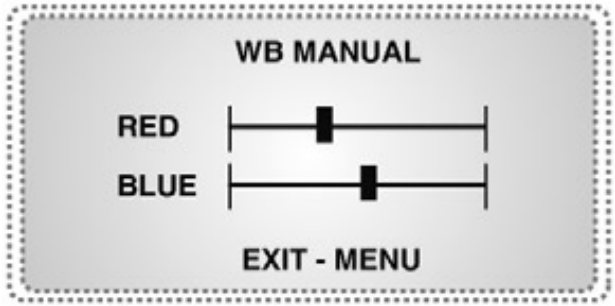
3. **SHUTTER (Einstellung der Shutter-Geschwindigkeit des Objektivs)**
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten SHUTTER. Mit den LEFT/RIGHT-Tasten können Sie zwischen 1/60 (1/50), 1/120 (1/100), 1/250, 1/500, 1/700, 1/1000, 1/1600, 1/2500, 1/5000, 1/7000, 1/10.000, 1/30.000, 1/60.00 und 1/120.000 (s) auswählen.

6.2.4 WHITE BAL (Weißabgleich)

Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten WHITE BAL. Mit den LEFT/RIGHT-Tasten können Sie zwischen ATW, MANUAL und PUSH wählen.

1. **ATW:** Die Farbtemperatur wird automatisch im Bereich von 2000K~10.000K eingestellt.

2. **MANUAL:** Zur Einstellung einer bestimmten Farbtemperatur mit den Reglern RED CONT und BLUE CONT
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten MANUAL und drücken Sie die MENU-Taste, um die Option WB MANUAL (Manueller Weißabgleich) zu aktivieren.



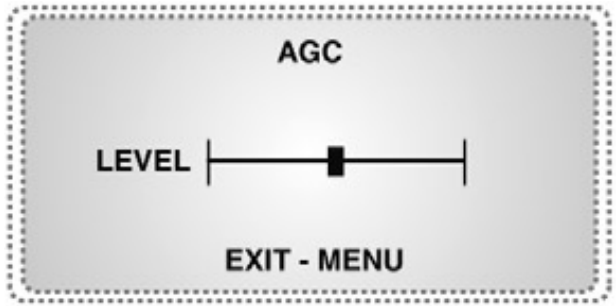
1. RED: Zur Einstellung des Rotanteils (0~160)
2. BLUE: Zur Einstellung des Blauanteils (0~160)

3. **PUSH:** Wenn die eingestellte Farbtemperatur nicht den Lichtverhältnissen in der Installationsumgebung entspricht, drücken Sie die MENU-Taste, um die Farbtemperatur auf den gewünschten Wert einzustellen.

6.2.5 AGC (Automatische Verstärkungsregelung)

Wählen Sie AGC mit den UP/DOWN-Tasten. Mit den LEFT/RIGHT-Tasten können Sie zwischen ON und OFF wählen.

1. **ON:** Wählen Sie mit den LEFT/RIGHT-Tasten ON und drücken Sie die MENU-Taste, um die AGC-Option zu aktivieren.
2. **OFF:** Deaktiviert die AGC



1. LEVEL (Niveau): Einstellmöglichkeit mit den LEFT/RIGHT-Tasten auf Werte von 0~20

6.2.6 DAY / NIGHT (Tag / Nacht)

Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten DAY/NIGHT. Mit den LEFT/RIGHT-Tasten können Sie zwischen AUTO, COLOR und B/W, EXT wählen.

1. **COLOR:** Ausschließlicher Farbmodus (Tagmodus)

2. **B/W:** Ausschließlicher Schwarz/Weiß-Modus (Nachtmodus)
   - Wählen Sie mit den LEFT/RIGHT-Tasten B/W und drücken Sie die MENU-Taste, um die COLOR BURST-Option zu aktivieren.

3. **EXT:** Die Umschaltung zwischen COLOR und B/W erfolgt in Abhängigkeit von externen Signalen.

   HINWEIS: Diese Funktion wird bei diesem Modell nicht unterstützt (optional).

Mit den LEFT/RIGHT-Tasten kann die Option ein- und ausgeschaltet werden.

4. **AUTO:** Zur Umschaltung zwischen COLOR und B/W in Abhängigkeit von der Beleuchtung
   - Wählen Sie mit den LINKS/RECHTS-Tasten AUTO und drücken Sie die MENU-Taste, um die Option CHANGE DELAY TIME (Verzögerungszeit ändern) zu aktivieren.

HINWEIS: Eine Kamera mit Tag/Nacht-Umschaltung, die eine externe IR-Beleuchtung verwendet, kann im AUTO-Modus zum häufigen Umschalten des Tag/Nacht-Filters führen.

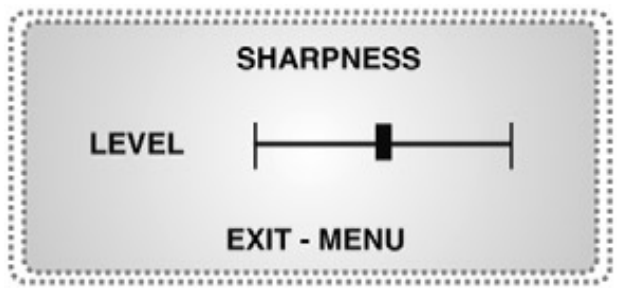
Sie können die DELAY TIME (Verzögerungszeit) mit den LEFT/RIGHT-Tasten auf Werte von 1~15 einstellen.

6.2.7 IMAGE ADJ (Bildeinstellung)

Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten IMAGE ADJ und drücken Sie die MENU-Taste, um das IMAGE ADJ-Menü aufzurufen.

1. **SBLC (Super-Gegenlichtkompensation):** Zum Aufhellen eines dunklen Bildteils
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten SBLC. Mit den LEFT/RIGHT-Tasten können Sie zwischen OFF (Aus), LOW (Gering), MIDDLE (Mittel) und HIGH (Stark) wählen.

2. **DNR (Digitale Rauschreduktion):** Zur Reduktion des Bildrauschens, insbesondere während schlechter Umgebungslichtverhältnisse
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten DNR. Mit den LEFT/RIGHT-Tasten können Sie zwischen OFF, LOW (Gering), MIDDLE (Mittel) und HIGH (Stark) wählen.



3. **SHARPNESS (Bildschärfe):** Zur Einstellung der Bildschärfe
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten SHARPNESS.
   - Wählen Sie ↵ und drücken Sie die MENU-Taste, um die Option SHARPNESS zu aktivieren.
   - Sie können die Schärfe mit den LEFT/RIGHT-Tasten auf Werte von 0~20 einstellen.

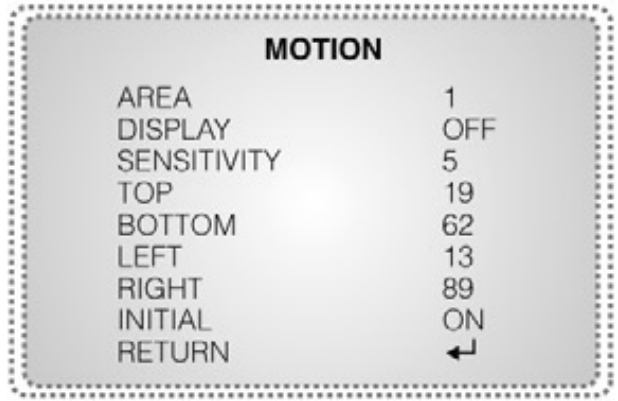
4. MIRROR (Spiegeln)

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten MIRROR. Mit den LEFT/RIGHT-Tasten können Sie zwischen ON und OFF wählen.

  (1) ON: Bild horizontal spiegeln
  (2) OFF: Voreinstellung

5. MOTION (Bewegungsdetektor)

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten MOTION und drücken Sie die MENU-Taste, um die Option MOTION DETECT zu aktivieren.



A AREA: Zum Festlegen eines Bewegungsdetektorbereichs

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten AREA.
  Mit den LEFT/RIGHT-Tasten können Sie die Bereichsposition 1~4 auswählen.

B DISPLAY: Zur Anzeige des Bewegungsdetektorbereichs im Video

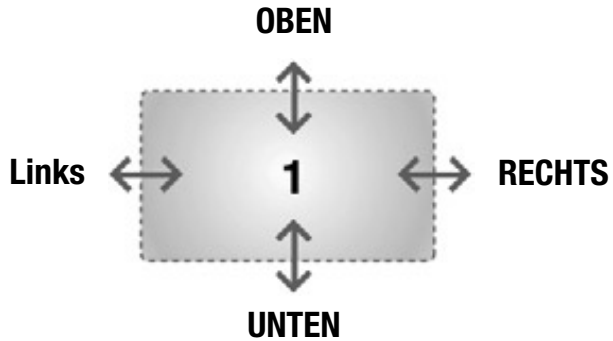
- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten DISPLAY.
  Mit den LEFT/RIGHT-Tasten können Sie zwischen ON und OFF wählen.
  (1) ON: Zur Anzeige des Bewegungsdetektorbereichs auf dem Bildschirm
  (2) OFF: Deaktiviert

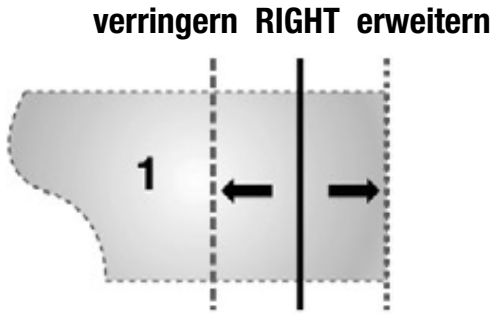
C SENSITIVITY (Empfindlichkeit): Zur Einstellung der Empfindlichkeit des Bewegungsdetektors

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten SENSITIVITY. Sie können die Empfindlichkeit des Bewegungsdetektors mit den LEFT/RIGHT-Tasten auf Werte von 1~24 einstellen.
  (1) 1: Empfindlichste Einstellung
  (2) 24: Unempfindlichste Einstellung

D TOP / BOTTOM / LEFT / RIGHT: Der Detektionsbereich des Bewegungsdetektors kann vom Benutzer verändert werden.

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten TOP, BOTTOM, LEFT oder RIGHT.
  Sie können den Bereich mit den LEFT/RIGHT-Tasten einstellen.
  (1) TOP (Oben): Den Oberrand des Bewegungsdetektorbereichs erweitern oder verringern (8~126)
  (2) BOTTOM (Unten): Den Unterrand des Bewegungsdetektorbereichs erweitern oder verringern (8~126)
  (3) LEFT (Links): Den linken Rand des Bewegungsdetektorbereichs erweitern oder verringern (4~191)
  (4) RIGHT (Rechts): Den rechten Rand des Bewegungsdetektorbereichs erweitern oder verringern (4~191)





E INITIAL: Zum Rücksetzen des Bewegungsdetektormodus

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten INITIAL. Sie können den Bewegungsdetektormodus mit der MENU-Taste zurücksetzen.

F RETURN: Rückkehr zum Menü IMAGE ADJ

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten RETURN. Sie können mit der MENU-Taste zum Menü IMAGE ADJ zurückkehren.

6. PRIVACY (Bereichsmaske)

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten PRIVACY und drücken Sie die MENU-Taste, um die Option PRIVACY zu aktivieren.

A AREA: Zum Festlegen der Bereichsmaske

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten AREA.
  Mit den LEFT/RIGHT-Tasten können Sie die Bereichsposition 1~4 auswählen.

B DISPLAY: Zur Anzeige der Bereichsmaske

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten DISPLAY.
  Mit den LEFT/RIGHT-Tasten können Sie zwischen ON und OFF wählen.
  (1) ON: Die Bereichsmaske anzeigen
  (2) OFF: Deaktiviert

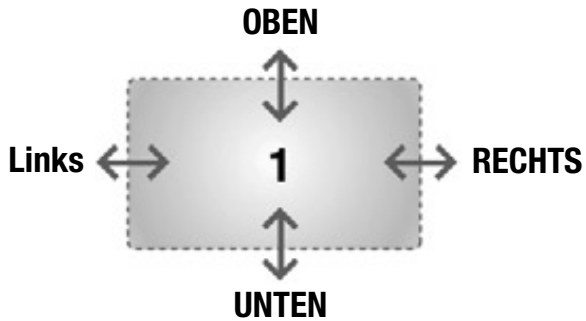
C COLOR: Zum Ändern der Farbe der Bereichsmaske

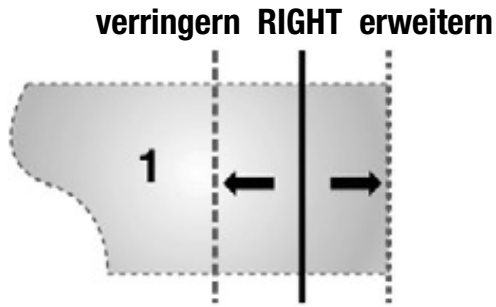
- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten COLOR. Sie können mit den LEFT/RIGHT-Tasten zwischen WHITE (Weiß), YELLOW (Gelb), GREEN (Grün), BLUE (Blau), RED (Rot), BLACK (Schwarz) und GRAY (Grau) wählen.

D TOP / BOTTOM / LEFT / RIGHT: Die Bereichsmaske kann vom Benutzer eingestellt werden.

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten TOP, BOTTOM, LEFT oder RIGHT.
  Sie können die Bereichsmaske mit den LEFT/RIGHT-Tasten einstellen.

  (1) TOP (Oben): Den Oberrand der Bereichsmaske erweitern oder verringern (4~63)
  (2) BOTTOM (Unten): Den Unterrand der Bereichsmaske erweitern oder verringern (5~64)
  (3) LEFT (Links): Den linken Rand der Bereichsmaske erweitern oder verringern (18~205)
  (4) RIGHT (Rechts): Den rechten Rand der Bereichsmaske erweitern oder verringern (19~206)





E INITIAL: Rücksetzen der Bereichsmaskeneinstellungen auf die Werkeinstellungen

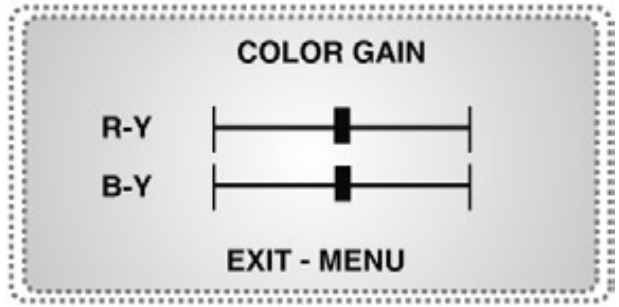
- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten INITIAL. Sie können den Bereichsmaskenmodus mit der MENU-Taste zurücksetzen.

F RETURN: Rückkehr zum Menü IMAGE ADJ

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten RETURN. Sie können mit der MENU-Taste zum Menü IMAGE ADJ zurückkehren.

7. COLOR GAIN (Farbverstärkung)

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten COLOR GAIN und drücken Sie die MENU-Taste, um die Option COLOR GAIN zu aktivieren.



8. GAMMA

- Bei Verwendung eines CRT oder LCD Monitors können Sie mit den LEFT/RIGHT-Tasten zwischen 0,35, 0,45, 0,6 und 0,75 wählen.

1. R-Y (Rotverstärkung):
   Zur Einstellung des Rotanteils (0~20)
2. B-Y (Blauverstärkung):
   Zur Einstellung des Blauanteils (0~20).

9. INITIAL: Rücksetzen des IMAGE ADJ-Modus auf die Werkeinstellungen

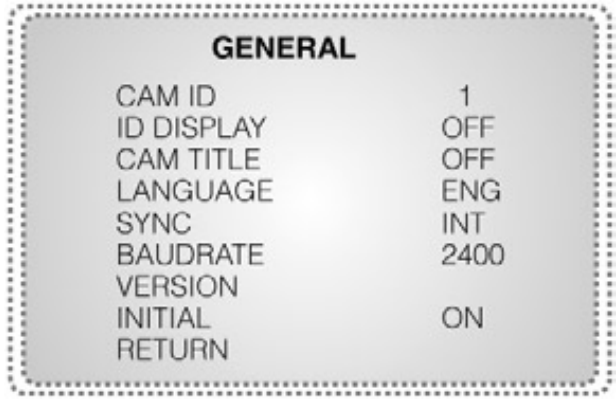
- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten die Option INITIAL und setzen Sie den IMAGE ADJ-Modus durch Drücken der MENU-Taste auf die Werkeinstellungen zurück.

10. RETURN: Rückkehr zum Hauptmenü

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten RETURN und drücken Sie die MENU-Taste, um zu dem Menü zurückzukehren.

6.2.8 GENERAL (Allgemein)

Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten GENERAL und drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü GENERAL aufzurufen.



1. **CAM ID: Kamera-ID (RS-485 Datenübertragungs-ID)**
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten CAM ID. Sie können mit den LEFT/RIGHT-Tasten Werte von 000~255 auswählen.

   HINWEIS: Die CAM ID wird nach einer Benutzereinstellung nicht zurückgesetzt.

2. **ID DISPLAY (Kamera-ID anzeigen)**
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten ID DISPLAY. Mit den LEFT/RIGHT-Tasten können Sie zwischen ON und OFF wählen.

     (1) ON: Die Kamera-ID wird auf dem Bildschirm angezeigt.
     (2) OFF: Deaktiviert

3. CAM TITLE (Kameratitel)

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten CAM TITLE. Mit den LEFT/RIGHT-Tasten können Sie zwischen ON und OFF wählen.
  (1) ON: Der Kameratitel wird auf dem Bildschirm angezeigt.
  (2) OFF: Deaktiviert
- Wählen Sie ON und drücken Sie die MENU-Taste, um den Kameratitel anzuzeigen.
  (1) UP/DN: Auswahl eines Zeichens mit den UP/DOWN-Tasten (0~9, A~Z)
  (2) LE/RI: Auswahl der Position mit den LEFT/RIGHT-Tasten

4. LANGUAGE (Sprache)

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten LANGUAGE. Sie können mit den LEFT/RIGHT-Tasten zwischen ENG (Englisch) und CHN (Chinesisch) wählen.

5. SYNC (Synchronisation)

- Interne Synchronisation: INT

6. BAUDRATE

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten BAUDRATE. Sie können mit den LEFT/RIGHT-Tasten zwischen 2400 bps, 4800 bps, 9600 bps und 57600 bps wählen.

HINWEIS: Diese Funktion wird bei diesem Modell nichtunterstützt (optional).

7. **VERSION**

8. **INITIAL:** Rücksetzen der auf die Werkeinstellungen nur im GENERAL-Modus
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten INITIAL. Sie können den GENERAL-Modus mit der MENU-Taste zurücksetzen.

9. **RETURN:** Rückkehr zum Menü
   - Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten RETURN. Sie können mit der MENU-Taste zum Menü zurückkehren.

6.2.9 INITIAL (Initialisierung)

Rücksetzen auf die Werkeinstellungen

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten INITIAL und setzen Sie das Gerät durch Drücken der MENU-Taste auf die Werkeinstellungen zurück.

6.2.10 EXIT (Verlassen)

Zum Verlassen des OSD-Konfigurationsmenüs

- Wählen Sie mit den UP/DOWN-Tasten EXIT und schließen Sie das OSD-Konfigurationsmenü durch Drücken der MENU-Taste.

7. Fehlersuche

Wenn Sie Probleme mit dem Betrieb Ihrer Kamera haben, schauen Sie bitte in der folgenden Tabelle nach. Wenn diese Richtlinien Ihnen nicht ermöglichen, das Problem zu lösen, wenden Sie sich an einen zugelassenen Techniker.

Problem	Lösungen
Auf dem Bildschirm erscheint nichts.	• Stellen Sie sicher, dass das Stromversorgungskabel und das Kabel zwischen Kamera und Monitor korrekt angeschlossen sind. • Stellen Sie sicher, dass das VIDEO-Kabel korrekt mit dem VIDEO-Ausgang der Kamera verbunden ist.
Das Bild auf dem Bildschirm ist zu schwach.	• Ist die Objektivlinse verschmutzt ? Reinigen Sie die Ausblicköffnung mit einem weichen, sauberen Tuch. • Stellen Sie den Monitor richtig ein. • Wenn die Kamera starkem Licht ausgesetzt ist, ändern Sie die Position der Kamera. • Stellen Sie den Fokus des Objektivs korrekt ein.
Das Bild auf dem Bildschirm ist dunkel.	• Stellen Sie am Monitor Kontrast Helligkeit ein. • Stellen Sie den 75Ohm/Hi-Z Wahlschalter am Monitor richtig ein. • Stellen Sie den DC/VR-Pegel ein.

Die Kamera arbeitet nicht richtig, und die Oberfläche der Kamera ist heiß.	• Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera korrekt an eine geeignete Spannungsversorgung angeschlossen haben.
Die Bild auf dem Bildschirm flackert.	• Ist die Kamera direktem Sonnenlicht oder einer fluoreszierenden Lichtquelle ausgesetzt ? Ändern Sie die Kameraposition.

8. Technische Daten

Typ	**VKCD-1338**
Art.-Nr.	**92695**
System	Tag/Nacht
Videonorm	PAL
Chipgröße	1/3”
Aufnahmesensor	CCD, Sony Super HAD II Interline Transfer
Aktive Bildelemente	440.000 (H) 752 x (V) 582
Horizontale Auflösung	600 TVL
Synchronisation	intern
Signal-/Rauschabstand	50dB (AGC ausgeschaltet)
Gamma-Korrektur	0,35 / 0,45 / 0,6 / 0,75 umschaltbar
Lichtempfindlichkeit (bei 50% Videosignal)	0,18 Lux, bei F1,2 (gemessen)
Automatische Verstärkungsregelung (AGC)	Ein/Ausschaltbar, einstellbar (0 ~20)
Automatischer Elektronischer Shutter (ESC)	1/50 ~1/120.000Sek. (Ein/Aus schaltbar)
Manueller elektronischer Shutter (MES)	1/50 ~1/120,000Sek.
Low Speed Shutter	nein

Digitale Rauschunterdrückung (DNR)	ja
Gegenlichtkompensation	SBLC, Aus/Niedrig/Mittel/Hoch wählbar
Wide Dynamic Range (WDR)	nein
Weißabgleich	automatisch, manuell, Push to set
Apertur-Korrektur (APC)	horizontal, vertikal
Flackerfrei-Funktion (Flickerless)	Ein/Ausschaltbar
IR-Sperrfilter	OLPF (Overlay Low Pass Filter)
Umschaltung Tag/Nachtbetrieb	Tag/Nachtbetrieb Automatisch und manuell
Geschützte Bereiche (Privacy Zones)	4 Bereiche maskierbar, Ein-/Aus schaltbar
Menüsprachen	Englisch, Chinesisch
Menüeinstellungen	Blende, Shutter, Weißabgleich, AGC, Farbe/S/W, BLC, Digitale Rauschunterdrückung (DNR), Schärfe, H-Spiegelbild, Bewegungsmelder, Privacy Zones, Sprache
Texteinblendung	8 Stellen, Ein/Aus schaltbar
Bewegungsmelder	ja, 4 Zonen, Ein/Aus schaltbar
Spiegelfunktion (Mirror)	horizontal
Digital Zoom	nein
Analysefunktionen	nein

Objektiv Typ	Varifokal
Brennweite	3,8 mm - 9,5 mm
MOD (Minimum Object Distance)	0,15 m
Blendenbereich (F)	F1,4
Videoausgänge	Composite (FBAS), 1Vss, FBAS, 75Ohm
Alarmeingänge	nein
Alarmausgänge	nein
Drehbereich	359°
Beleuchtung	nein
Externe Anschlüsse	Video (BNC), Spannungseingang
Steuer-Schnittstellen	nein
Gehäuse	Außen
Gehäusematerial	Aluminium
Kuppel	100mm Durchmesser, 3mm Polycarbonat -getönt- , hohe Widerstandsfähigkeit
Farbe (Kuppel)	getönt
Farbe (Gehäuse)	Pantone Cool Gray 1C
Heizung	nein

Montageart	Wandmontage, Deckenmontage
Betriebsspannung	12VDC, (+/-20%)
Leistungsaufnahme	1,8W
Temperaturbereich (Betrieb)	-10°C ~ +50°C
Schutzart	IP65
Vandalismusgeschützt	ja
Abmessungen	siehe Maßzeichnung
Gewicht	840g
Lieferumfang	Domekamera, Befestigungsbeipack, Test-Monitorkabel, DC-Kabel mit offenen Enden, Bohrschablone, Betriebsanleitung
Zertifizierungen	CE

Optionales Zubehör

Das aktuelle optionale Zubehör finden Sie auf unseren Homepage: www.videor.com und www.eneo-security.com

1. Safety Instructions

- Read these safety instructions and the operation manual first before you install and commission the camera.
- Keep the manual in a safe place for later reference.
- Protect your camera from contamination with water and humidity to prevent it from permanent damage. Never switch the camera on when it gets wet. Have it checked at an authorized service center in this case.
- Never operate the camera outside of the specifications as this may prevent the camera functioning.
- Do not operate the cameras beyond their specified temperature, humidity or power ratings.
- Operate the camera only at a temperature range of -10°C to +50°C and at a humidity of max. 80%.
- To disconnect the power cord of the unit, pull it out by the plug. Never pull the cord itself.
- Pay attention when laying the connection cable and observe that the cable is not subject to heavy loads, kinks, or damage and no moisture can get in.
- Do not attempt to disassemble the camera board from the dome.
- The warranty becomes void if repairs are undertaken by unauthorized persons. Do not open the camera housing.
- Never point the camera towards the sun with the aperture open. This can destroy the sensor.
- Installation, maintenance and repair have to be carried out only by authorized service centers. Before opening the cover disconnect the unit from mains input.
- Contact your local dealer in case of malfunction.
- Only use original parts and original accessories from Videor E. Hartig GmbH.

- Do not use strong or abrasive detergents when cleaning the dome.
  Use a dry cloth to clean the dome surface.
  In case the dirt is hard to remove, use a mild detergent and wipe gently.
- All openings provided in the housing for assembly purposes must be closed and/or sealed.
- **The installer is responsible for ensuring that the degree of protection as per the technical specifications is upheld, e.g. by using all enclosed gasket seals and O-rings, by waterproofing the cable exits with silicon or through laying the cable in such a way that the cable does not act as a „gutter".**
- **During assembly, care must be taken to ensure that existing seals are correctly inserted and are not displaced as a result of assembly.**

  You must not continue to use damaged seals.

NOTE: This is a class A digital device. This digital device can cause harmful interference in a residential area; in this case the user may be required to take appropriate corrective action at his/her own expense.

1.1 Requirements from the DGUV (German Social Accident Insurance) as regards room surveillance systems

- The cameras should be installed preferably as protection against theft or destruction.
- In order to reduce the temptation of attack, the cameras should be visible once installed. Additionally, some cameras should also be hidden.
- The image recording device should be set in a locked space fitted with similar safety measures.
- The image recording device should preferably be operated on an uninterrupted power supply.
- Work on the system, which may impact the recording operation, may only be performed if there are no cash transactions, i.e. outside of business hours or immediately after an attack.
- Please comply with the BGI/GUV-I 819-2 and BGI/GUV-I 819-3 when installing, configuring, function testing, carrying out maintenance and repairing the video system.

2. General Descriptions

- 1/3” Super HAD II colour/b&w CCD sensor
- Integrated F1.4/3,8-9.5mm varifocal DC iris lens
- Sensitivity of 0.18Lux at F1.2 (colour & b/w)
- On-screen menu control
- Digital noise reduction (DNR)
- Intelligent backlight compensation (SBLC)
- Privacy masking
- Mirror function
- Motion detection
- Automatic/manual white balance (AWB)
- High speed shutter control (ESC & MES)
- Manual 3-axis camera gimbal
- Supply voltage: 12VDC
- For wall and ceiling flush and surface mounting

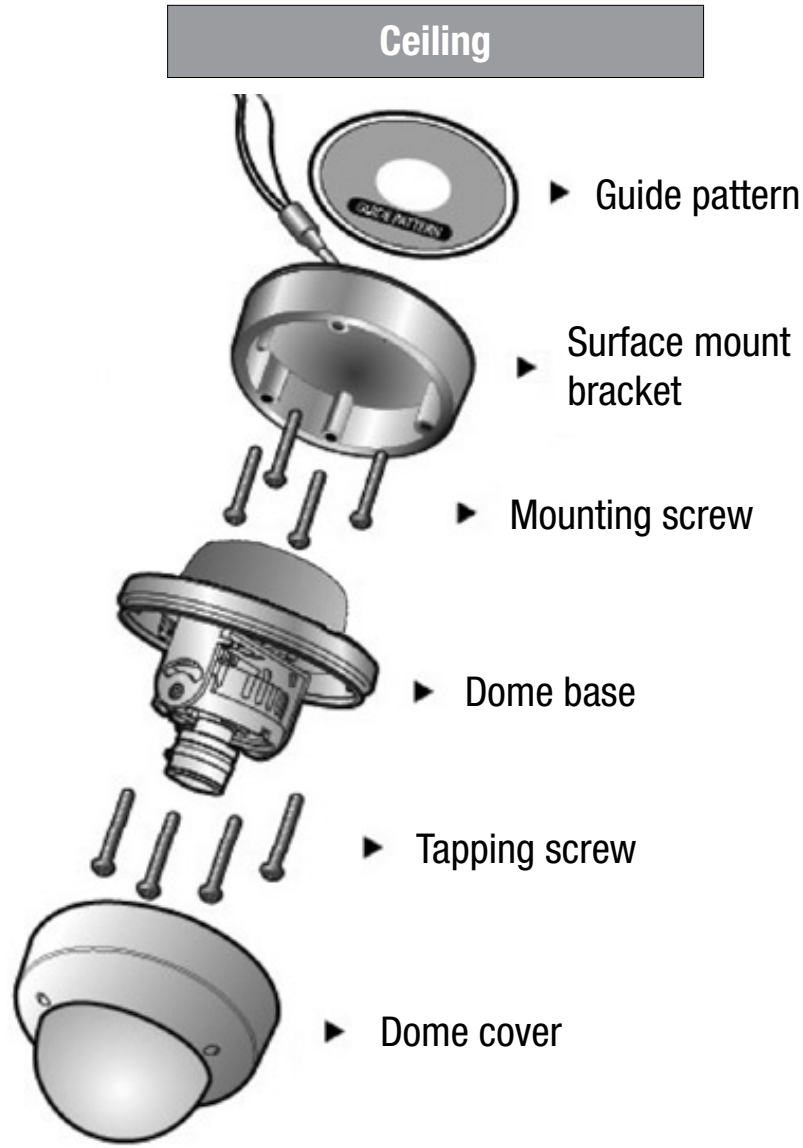
Supplied Items

Colour dome camera
Bag of screws
Test monitor cable
DC cable with open ends
Drilling template
Installation and Operating Instructions

3. Installation

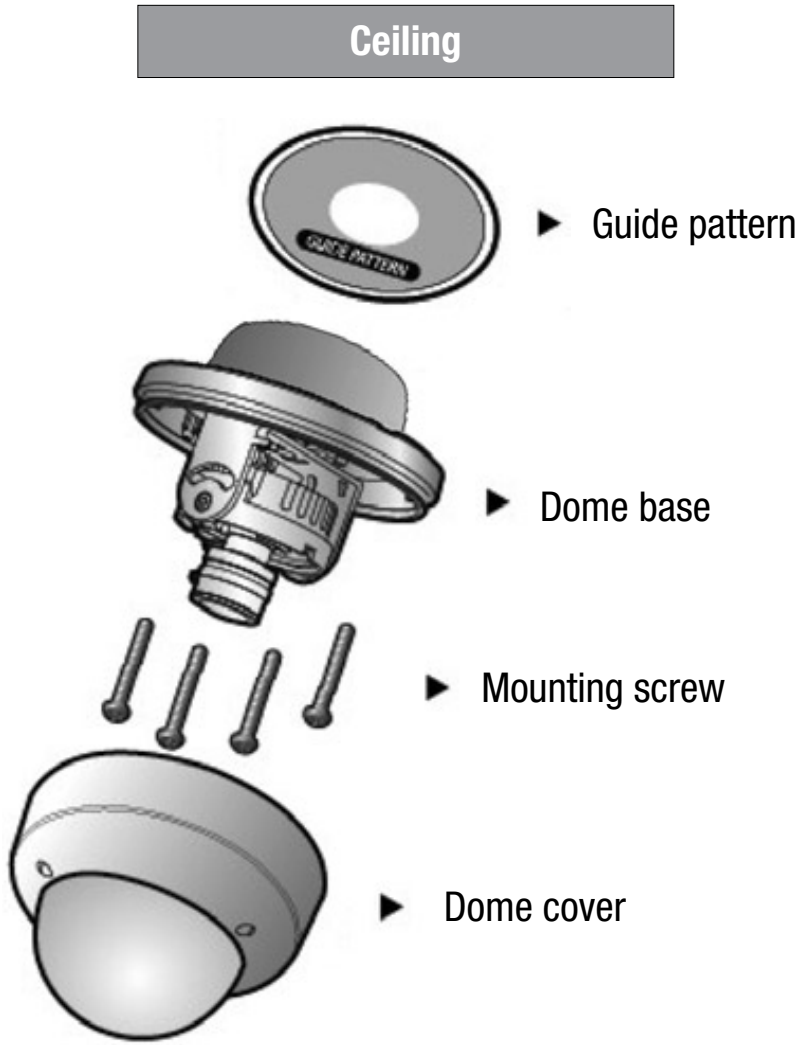
3.1 Surface Mount

1. Stick the guide pattern on the wall or ceiling.
2. Drill four holes according to the the guide pattern, then insert anchors into the drilled holes.
3. Fix the surface mount bracket by screws on the ceiling.
4. Draw out power / video wires to the connecting places.
5. Connect the dome base to the surface mount bracket by screws.
6. Adjust desired zoom, focus and scene by turning and moving the 3-axis camera bracket by hand.
7. Put the dome cover over the base.
8. Fix the dome cover on the base by L-wrench.

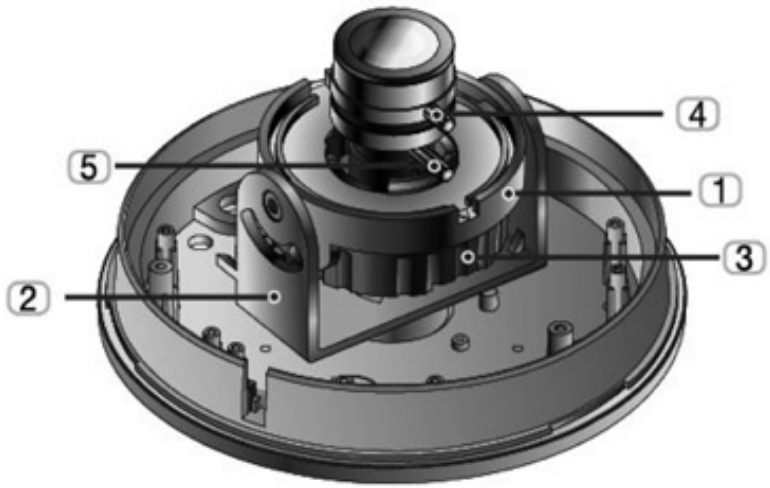


3.2 In-Ceiling Mount

1. Stick the guide pattern on the wall or ceiling.
2. Drill four holes according to the the guide pattern, then insert anchors into the drilled holes.
3. Draw out power / video wires to the connecting places.
4. Attach the camera base to the ceiling or wall using the supplied four screws.
5. Adjust desired zoom, focus and scene by turning and moving the 3-axis camera bracket by hand.
6. Put the dome cover over the base.
7. Fix the dome cover on the base by L-wrench.



4. Parts Name and Functions



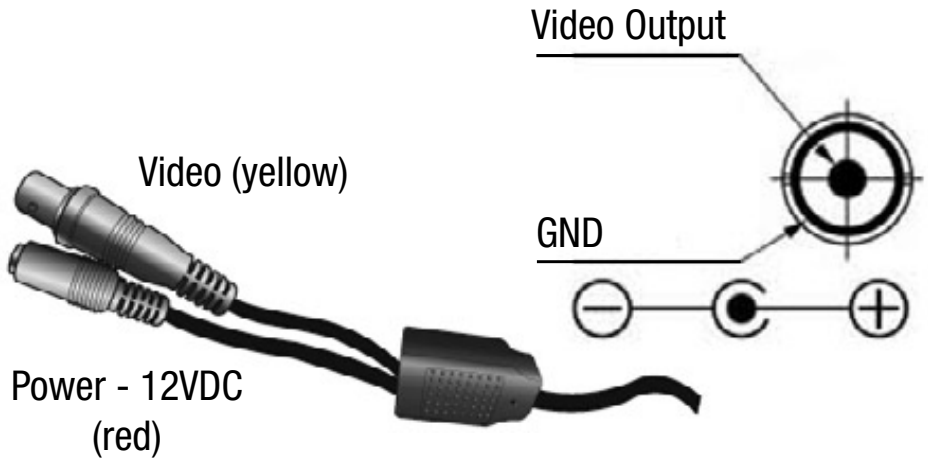
Camera Lay-out

1	**Tilt rotation**	Adjusting the vertical angle
2	**Pan rotation**	Adjusting the horizontal angle
3	**Horizontal rotation**	Adjusting the horizontal position of the screen
4	**Focus handle**	Focus (Far or Near)
5	**Zoom handle**	Zoom (Tele or Wide)

5. Connection

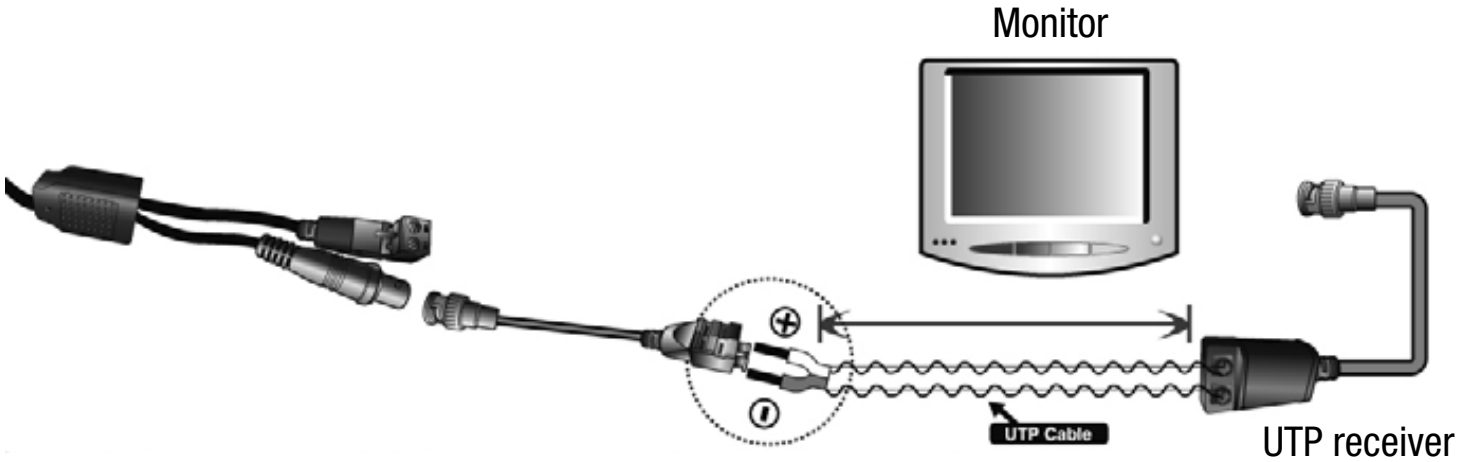
5.1 Connecting to Monitor and Power

- Connect the video-out jack to the video-in jack of the monitor.
- Connect the power adapter to the power input connector.
- Use 12VDC ⎓ power source
- Use the power rated at least 400mA (12VDC)



	Function	Terminal Colour	Remark
1	Video output	Yellow	1.0 Vp.p
2	Power input	Red	12VDC (9V~15V), max. 4.8W/400mA

Connecting to Monitor



- Connect UTP (Unshielded Twisted Pair) wire to the UTP output of the camera directly.
  UTP transmitter is included in the camera, therefore additional UTP transmitter is not necessary.
- UTP receiver is necessary to connect UTP wire to monitor or DVR.
- When connecting UTP wire, make sure the polarity of the video signal is correct.
- Use UTP wire „CAT5 24AWG" to have the best transmission quality.
- The twisted-pair output cannot be used at the same time as the Composite Video output.

6. Operating Camera

LENS	ESC	BRIGHTNESS	0~20
		FLK	OFF, ON
	DC	DC LEVEL	0~20
		FLK	OFF, ON
		SHUTTER	1/60 (1/50), 1/120 (1/100), 1/250, 1/500, 1/700, 1/1K, 1/1600, 1/2500, 1/5K, 1/7K, 1/10K,1/30K, 1/60K, 1/120K
WHITE BAL	ATW		
	MANUAL	RED	1~160
		BLUE	1~160
	PUSH		
AGC	ON	LEVEL	0~20
	OFF		
DAY / NIGHT	COLOR		
	B/W	BURST	OFF, ON
	EXT		
	AUTO	DELAY TIME	1~15
		D/N LEVEL	Middle, High, Low

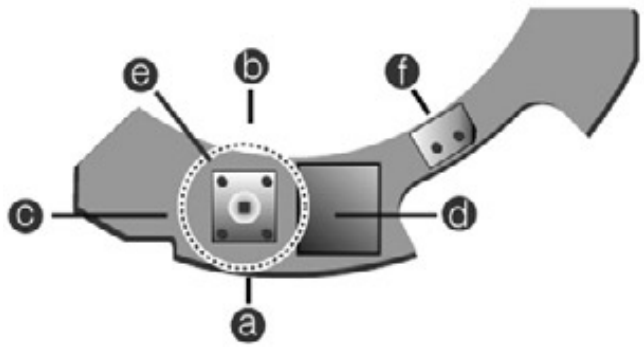
IMAGE ADJ	SBLC	OFF, LOW, MIDDLE, HIGH	
	DNR	OFF, LOW, MIDDLE, HIGH	
	SHARPNESS	LEVEL	0~20
	MIRROR	OFF, ON	
	MOTION	AREA	1~4
		DISPLAY	OFF, ON
		SENSITIVITY	1~24
		TOP	8~126
		BOTTOM	8~126
		LEFT	4~191
		RIGHT	4~191
		INITIAL	OFF ↵, ON
		RETURN	↵
	PRIVACY	AREA	1~4
		DISPLAY	OFF, ON
		COLOR	WHITE, YELLOW, GREEN, BLUE, RED, BLACK, GRAY
		TOP	4~63
		BOTTOM	4~64
		LEFT	18~205

IMAGE ADJ	PRIVACY	RIGHT	19~206
		INITIAL	OFF ↵, ON
		RETURN	↵
	COLOR GAIN	R-Y	0~20
		B-Y	0~20
	GAMMA	0,35; 0,45; 0,6; 0,75	
	INITIAL	OFF ↵, ON	
	RETURN	↵	
GENERAL	CAM ID	0~255	
	ID DISPLAY	OFF, ON	
	CAM TITLE	OFF	
		ON	UP / DN, LE / RI
	LANGUAGE	ENG, CHN (PAL)	
	SYNC	INT	
	BAUDRATE	2400, 4800, 9600, 57600	
	VERSION		
	INITIAL	OFF ↵, ON	
	RETURN	↵	

INITIAL		OFF ↵, ON
EXIT		↵

6.1 Camera Adjustment

Use the joystick to navigate between 5 ways.



- **a** DOWN: Move down
- **b** UP: Move up
- **c** LEFT: Move left
- **d** RIGHT: Move right
- **e** MENU (SET): Press the joystick in its straight position
- **f** Service Monitor Connector: Use service monitor onnector to set camera angle & focus when installing. (Image cannot be seen if monitor output and service video output is used simultaneously.)

6.2 MAIN MENU – GENERAL

Press MENU button to access the SETUP menu.

Select each sub-menu by using the ◀, ▶, ▲, ▼ button. Press the **MENU (SET)** button to select.

If the OSD MENU is changed then INITIAL will be OFF ↵ (except: LENS, CAM ID, BAUDRATE)

6.2.1 LENS

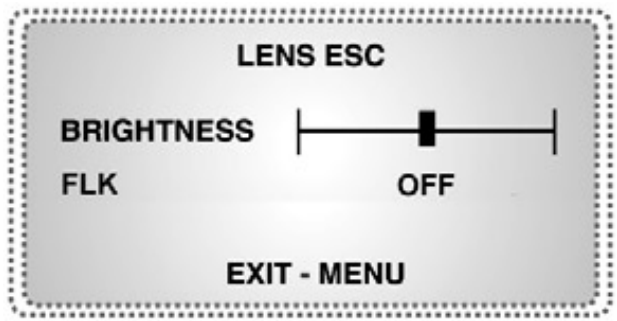
Press MENU button to access the SETUP menu.

6.2.2 LENS ESC

- Select **LENS** using the UP or DOWN button. You can change between ESC and DC using the LEFT or RIGHT button.
  Select ESC and press the MENU button to display LENS ESC.

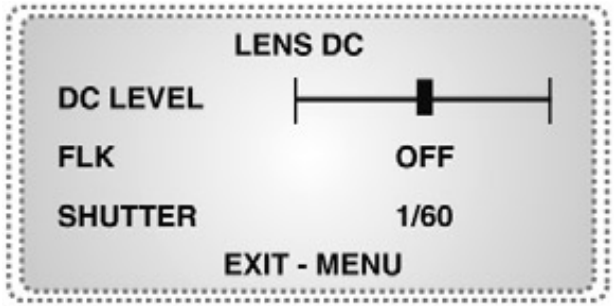
1. **BRIGHTNESS**
   - Select BRIGHTNESS using the UP or DOWN button.
     You can adjust between 0~20 using the LEFT or RIGHT button.

2. **FLK (FLICKERLESS)**
   - Select FLK using the UP or DOWN button. You can select between ON / OFF using the LEFT or RIGHT button.
   - Hint: Press Menu to go back to Main Menu.



6.2.3 LENS DC

Select DC and press the MENU button to have LENS DC activated.



1. **DC LEVEL (adjusts brightness of the image)**
   - Select DC LEVEL using the UP or DOWN button. You can adjust between 0~20 level using the LEFT or RIGHT button.

2. **FLK (FLICKERLESS)**
   - Select FLK using the UP or DOWN button. You can select between ON / OFF using the LEFT or RIGHT button.
   - OFF: You will be allowed to adjust the shutter speed.

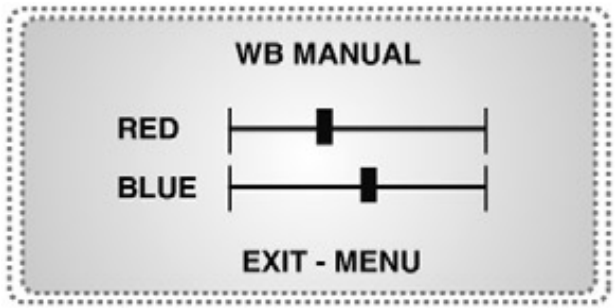
3. **SHUTTER (adjusts the shutter speed of the lens)**
   - Select SHUTTER using the UP or DOWN button. You can adjust from 1/60 (1/50), 1/120 (1/100), 1/250, 1/500, 1/700, 1/1K, 1/1600, 1/2500, 1/5K, 1/7K, 1/10K, 1/30K, 1/60K, 1/120K (sec) level using the LEFT or RIGHT button.

6.2.4 WHITE BAL (White Balance)

Select WHITE BAL using the UP or DOWN button. You can select between ATW, MANUAL, PUSH using the LEFT or RIGHT button.

1. **ATW:** Colour temperature is automatically adjusted to 2,000K ~ 10,000K.

2. **MANUAL:** To set a certain colour temperature with RED CONT, BLUE CONT
   - Select MANUAL using the UP or DOWN button and press the MENU button to activate WB MANUAL option.



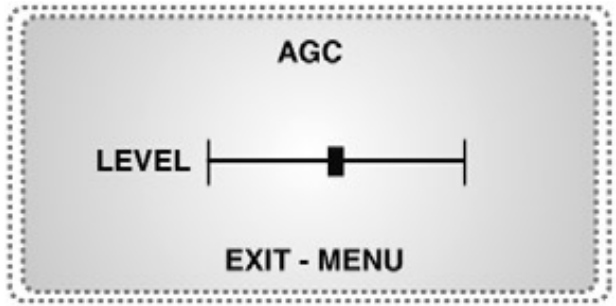
1. RED: To adjust density of RED (0~160)
2. BLUE: To adjust density of BLUE (0~160)

3. **PUSH:** If the set colour temperature does not meet your environment, press the MENU button to adjust the colour temperature to desired setting.

6.2.5 AGC (Automatic Gain Control)

Select AGC using the UP or DOWN button. You can select between OFF, ON using the LEFT or RIGHT button.

1. **ON:** Select ON using the LEFT or RIGHT button and press the MENU button to activate AGC option.
2. **OFF:** Disable the AGC



1. LEVEL: You can adjust between 0~20 using the LEFT or RIGHT button.

6.2.6 DAY / NIGHT

Select DAY / NIGHT using the UP or DOWN button. You can select between AUTO, COLOR, B/W, EXT using the LEFT or RIGHT button.

1. **COLOR:** For colour mode only (DAY mode)
2. **B/W:** For BLACK and WHITE mode only (NIGHT mode)
   - Select B/W using the LEFT or RIGHT button and press the MENU button to activate COLOR BURST option.
3. **EXT:** To switch between COLOR or BLACK and WHITE depending on external signals.

   NOTE: This function is not supported for this model (optional).
4. **AUTO:** To switch between COLOR or BLACK and WHITE automatically upon the illumination.
   - Select AUTO using the LEFT or RIGHT button and press MENU button to activate CHANGE DELAY TIME option.

NOTE: In AUTO mode D&N camera using external IR may cause D&N filter to flicker.

It is possible to select ON/OFF using the LEFT or RIGHT button.

You can adjust the DELAY TIME from 1~15 using the LEFT or RIGHT button.

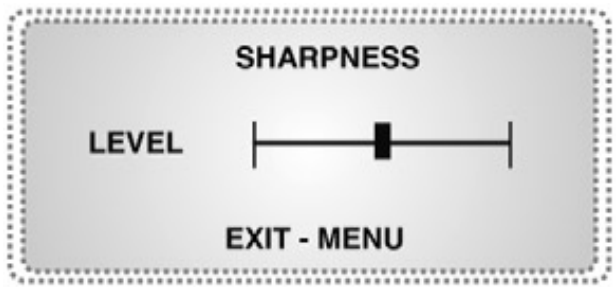
6.2.7 IMAGE ADJ (Image Adjust)

Select IMAGE ADJ using the UP or DOWN button and press the MENU button to activate the IMAGE ADJ mode.

1. **SBLC (Super Back Light Compensation):** To lighten a darker part of the image
   - Select SBLC using the UP or DOWN button. You can select between OFF, LOW, MIDDLE, HIGH using the LEFT or RIGHT button.

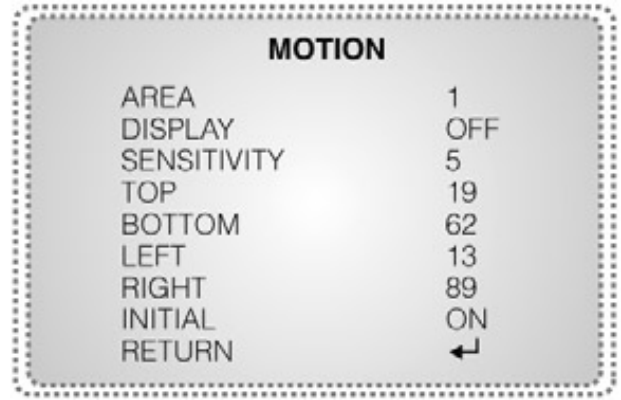
2. **DNR (Digital Noise Reduction):** To reduce the image noise especially during the low ambient lighting conditions.
   - Select DNR using the UP or DOWN button. You can adjust between OFF, LOW, MIDDLE, HIGH using the LEFT or RIGHT button.

3. **SHARPNESS:** To adjust the SHARPNESS of the image
   - Select SHARPNESS using the UP or DOWN button.
   - Select ↵ and press the MENU button to activate the SHARPNESS option.
   - You can adjust the SHARPNESS from 0~20 using the LEFT or RIGHT button.



4. MIRROR

- Select MIRROR using the UP or DOWN button.
  You can select between ON/OFF using the LEFT or RIGHT button.
  (1) ON: Horizontal image flip
  (2) OFF: Default



5. MOTION (Motion Detect)

- Select MOTION using the UP or DOWN button and press the MENU button to activate MOTION DETECT option.

A AREA: To specify MOTION DETECTION area

- Select AREA using the UP or DOWN button. You can select from area 1~4 position using the LEFT or RIGHT button.

B DISPLAY: To display MOTION DETECTED area on the video

- Select DISPLAY using the UP or DOWN button. You can select between ON/OFF using the LEFT or RIGHT button.
  (1) ON: Display the MOTION DETECTED area on the screen
  (2) OFF: Disable

C SENSITIVITY: To setup the MOTION SENSITIVITY

- Select SENSITIVITY using the UP or DOWN button. You can adjust the MOTION SENSITIVITY of a movement from 1~24 using the LEFT or RIGHT button.

  (1) 1: Most sensitive (highest)
  (2) 24: Least sensitive (lowest)

D TOP / BOTTOM / LEFT / RIGHT: Users can specify MOTION DETECTED area.

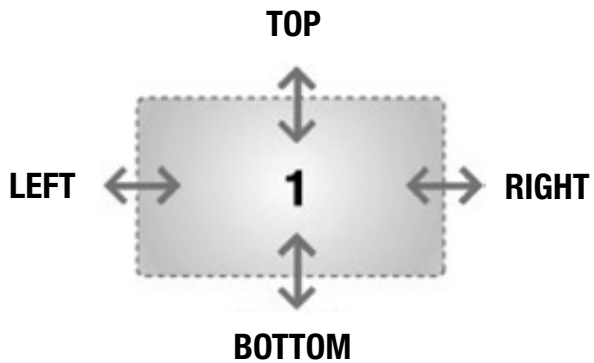
- Select TOP, BOTTOM, LEFT or RIGHT using the UP or DOWN button. You can adjust the AREA using the LEFT or RIGHT button.

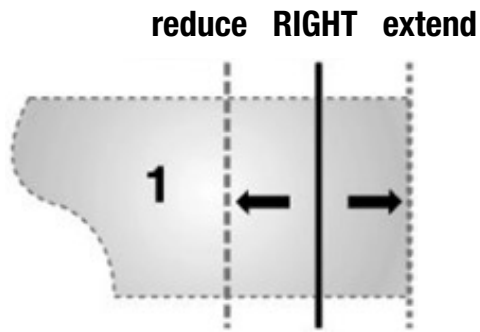
  (1) TOP: Extend or reduce the upper area of the MOTION DETECTED area (8~126)

  (2) BOTTOM: Extend or reduce the bottom area of the MOTION DETECTED area (8~126)

  (3) LEFT: Extend or reduce the left side of the MOTION DETECTED area (4~191)

  (4) RIGHT: Extend or reduce the right side of the MOTION DETECTED area (4~191)





E INITIAL: To reset the MOTION DETECT mode

- Select INITIAL using the UP or DOWN button. You can reset the MOTION DETECT mode using the MENU button.

F RETURN: Return to IMAGE ADJ MENU

- Select RETURN using the UP or DOWN button. You can return to IMAGE ADJ MENU using the MENU button.

6. PRIVACY

- Select PRIVACY using the UP or DOWN button and press the MENU button to activate PRIVACY option.

A AREA: To specify PRIVACY area

- Select AREA using the UP or DOWN button. You can select from area 1~4 position using the LEFT or RIGHT button.

B DISPLAY: To display PRIVACY ZONE area

- Select DISPLAY using the UP or DOWN button. You can select between ON/OFF using the LEFT or RIGHT button.

  (1) ON: Display the PRIVACY ZONE area
  (2) OFF: Disable

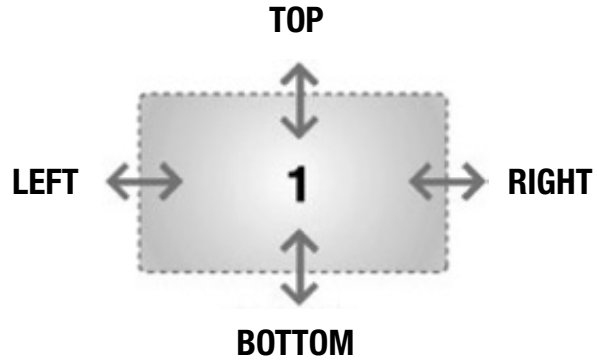
C COLOR: To change colour of the PRIVACY ZONE

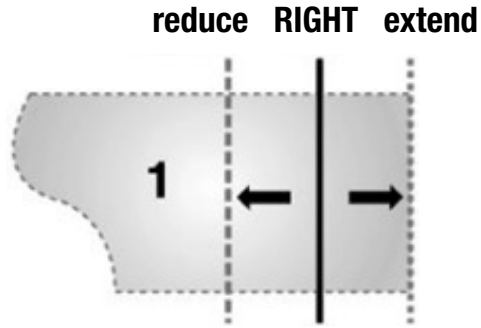
- Select COLOR using the UP or DOWN button. You can adjust from WHITE, YELLOW, GREEN, BLUE, RED, BLACK or GRAY using the LEFT or RIGHT button.

D TOP / BOTTOM / LEFT / RIGHT: Users can specify PRIVACY ZONE area.

- Select TOP, BOTTOM, LEFT or RIGHT using the UP or DOWN button.
  You can adjust the PRIVACY ZONE using the LEFT or RIGHT button.

  (1) TOP: Extend or reduce the upper area of the MOTION DETECTED area (4~63)
  (2) BOTTOM: Extend or reduce the bottom area of the MOTION DETECTED area (5~64)
  (3) LEFT: Extend or reduce the left side of the MOTION DETECTED area (18~205)
  (4) RIGHT: Extend or reduce the right side of the MOTION DETECTED area (19~206)





E INITIAL: Reset to factoty default only in the PRIVACY mode

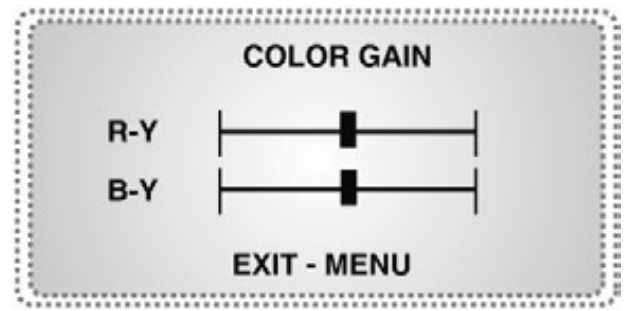
- Select INITIAL using the UP or DOWN button. You can reset the PRIVACY mode using the MENU button.

F RETURN: Return to IMAGE ADJ MENU

- Select RETURN using the UP or DOWN button. You can return to IMAGE ADJ MENU using the MENU button.

7. COLOR GAIN

- Select COLOR GAIN using the UP or DOWN button and press the MENU button to activate COLOR GAIN option.



1. R-Y: To adjust density of RED (0~20)
2. B-Y: To adjust density of BLUE (0~20)

8. GAMMA

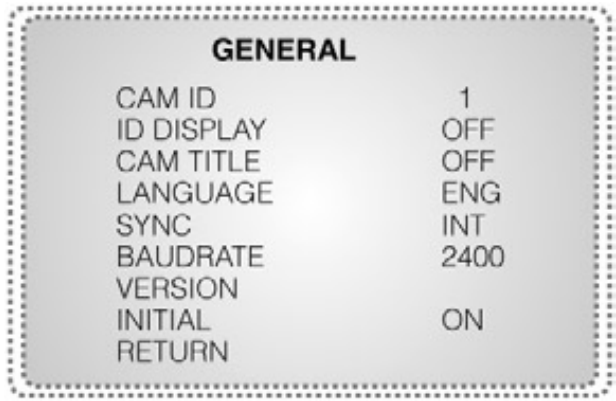
- When you use CRT or LCD monitor, you can select between 0.35, 0.45, 0.6, 0.75, using the LEFT or RIGHT button.

9. **INITIAL:** Reset to factory default only in the IMAGE ADJ mode
   - Select INITIAL using the UP or DOWN button and reset the IMAGE ADJ mode using the MENU button.

10. **RETURN:** Return to MAIN MENU
   - Select RETURN using the UP or DOWN button and return to MENU using the MENU button.

6.2.8 GENERAL

Select GENERAL using the UP or DOWN button and press the MENU button to activate the GENERAL mode.



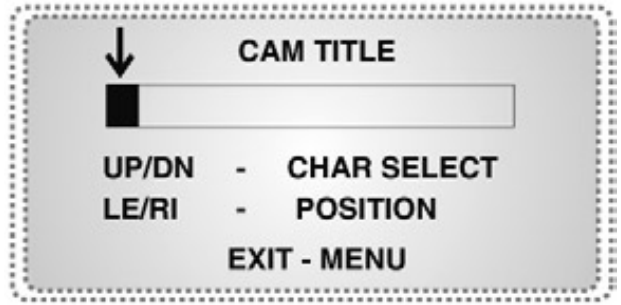
1. **CAM ID: CAMERA ID (RS-485 Communication ID)**
   - Select CAM ID using the UP or DOWN button. You can select between the range of 000~255 using the LEFT or RIGHT button.

   NOTE: CAM ID does not reset after user setting.

2. **ID DISPLAY (CAMERA ID DISPLAY)**
   - Select ID DISPLAY using the UP or DOWN button. You can select between ON/OFF using the LEFT or RIGHT button.

     (1) ON: To display the camera ID area on the screen
     (2) OFF: Disable

3. CAM TITLE



- Select CAM TITLE using the UP or DOWN button.
  You can adjust ON/OFF using the LEFT or RIGHT button.
  (1) ON: To display the camera title on the screen
  (2) OFF: Disable
- Select ON and press MENU button to display CAM TITLE.
  (1) UP/DN: To select character using the UP or DOWN button (0~9, A~Z)
  (2) LE/RI: To select position using the LEFT or RIGHT button.

4. LANGUAGE

- Select LANGUAGE using the UP or DOWN button. You can change between ENG or CHN using the LEFT or RIGHT button.

5. SYNC

- Internal synchronization Type: INT

6. BAUDRATE

- Select BAUDRATE using the UP or DOWN button. You can change between 2400bps, 4800bps, 9600bps or 57,600bps using the LEFT or RIGHT button.

NOTE: This function is not supported for this model (optional).

7. VERSION

8. **INITIAL:** Reset to factory default only in the GENERAL mode
   - Select INITIAL using the UP or DOWN button. You can reset to factory default for GENERAL mode using the MENU button.

9. **RETURN:** Return to MENU
   - Select RETURN using the UP or DOWN button. You can return to MENU using the MENU button.

6.2.9 INITIAL

Reset to factory default

- Select INITIAL using the UP or DOWN button and reset to factory default using the MENU button.

6.2.10 EXIT

To exit out from the OSD setup menu

- Select EXIT using the UP or DOWN button and close the OSD setup menu by pressing MENU button.

7. Troubleshooting

If you have trouble operating your camera, refer to the following table.
If the guidelines do not enable you to solve the problem, contact an authorized technician.

Problem	Solutions
Nothing appears on the screen.	• Check that the power cord and line connection between the camera and monitor are fixed properly. • Check that you have properly connected VIDEO cable to the camera VIDEO output jack.
The image on the screen is dim.	• Is the lens stained with dirt ? Clean your lens with soft, clean cloth. • Set the monitor to proper condition. • If the camera is exposed to too strong light, change the camera position. • Adjust the lens' focus properly.
The image on the screen is dark.	• Adjust the contrast feature of the monitor. • If you have an intermediate device, set the 75ohms/Hi-z properly. • Adjust DC level, VR level properly.

The camera is not working properly, and the surface of the camera is hot.	• Check that you have properly connected the camera to an appropriate power source.
The image on the screen flickers.	• Is the camera facing to direct sunlight or fluorescent lighting ? Change the camera position.

8. Specifications

Type	**VKCD-1338**
Art. No.	**92695**
System	day&night
Video standard	PAL
Sensor size	1/3”
Imager	CCD, Sony Super HAD II Interline Transfer
Active picture elements	440,000 (H) 752 x (V) 582
Horizontal resolution	600 TVL
Synchronization	internal
Signal-to-noise ratio	50dB (AGC OFF)
Gamma correction	0.35 / 0.45 / 0.6 / 0.75 selectable
Sensitivity (at 50% video signal)	0.18 Lux, at F1.2 (measured)
Automatic gain control (AGC)	ON/OFF, 0~20dB adjustable
Automatic electronic shutter (ESC)	1/50 ~ 1/120,000sec. (ON/OFF switchable)
Manual electronic shutter (MES)	1/50 ~ 1/120,000sec.
Low speed shutter	no

Digital Noise Reduction (DNR)	yes
Backlight compensation	SBLC, OFF/Low/Mid/High selectable
Wide Dynamic Range (WDR)	no
White balance	automatic, manual, push to set
Aperture Correction (APC)	horizontal, vertical
Flickerless function	ON/OFF switchable
IR cut filter	OLPF (Overlay Low Pass Filter)
Day/Night switching	automatic and manual
Privacy zones masking	4 areas, masking, X/Y start/end
Menu languages	English, Chinese
OSD function control	iris, shutter control, white balance, AGC, colour/B&W, BLC, digital noise reduction (DNR), sharpness, mirror horizontal, motion detection, privacy zones, language
Text display	8 character labels, ON/OFF switchable
Activity detection	yes
Motion detector	4 zones, ON/OFF switchable
Mirror function	horizontal
Digital zoom	no

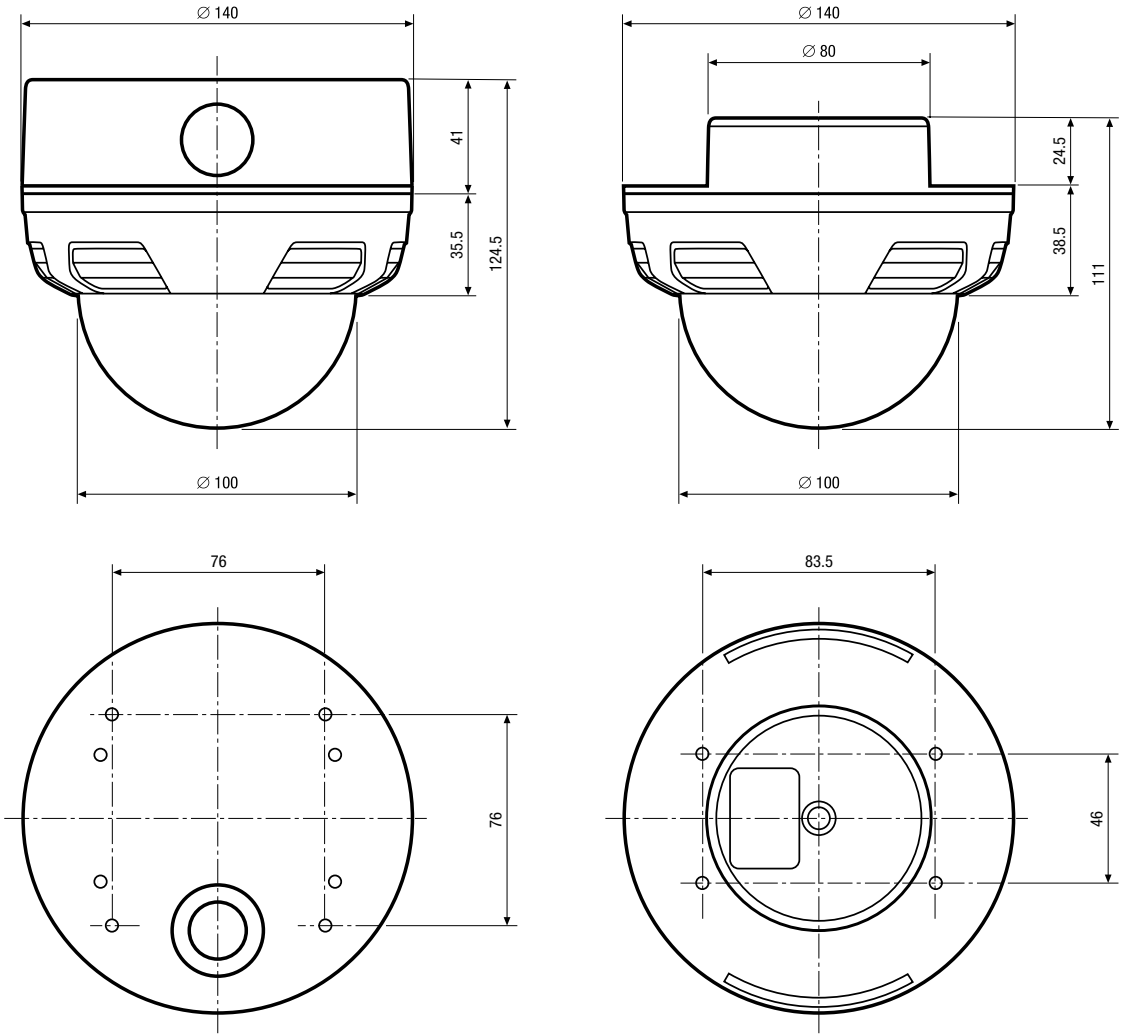
Analysis functions	no
Lens type	varifocal
Focal length	3.8 mm - 9.5 mm
MOD (Minimum object distance)	0.15 m
Aperture range (F)	F1.4
Video outputs	composite (CVBS), 1Vp-p, CVBS, 75ohms
Alarm inputs	no
Alarm outputs	no
Rotation range	359°
Illumination	no
External connections	video (BNC), voltage input
Serial interfaces	no
Housing	outdoor
Housing material	aluminium
Bubble	100mm diameter, Vandal resistant 3mm -tinted- polycarbonate with high resistance
Colour (bubble)	tinted
Colour (housing)	Pantone Cool Gray 1C

Heater	no
Mounting	wall mount, ceiling mount
Supply voltage	12VDC, (+/-20%)
Power consumption	1.8W
Temperature range (operation)	-10°C ~ +50°C
Protection rating	IP65
Vandalism resistant	yes
Dimensions	see drawing
Weight	840g
Parts supplied	dome camera, bag of screws, test monitor cable, DC cable with open ends, drilling template, manual
Certificates	CE

Optional Accessories

The optional accessories currently available can be found on our Homepages:
www.videor.com and www.eneo-security.com

9. Maßzeichnungen – Dimensional Drawings



Maße - Dimensions: mm

eneo® ist eine eingetragene Marke der Videor E. Hartig GmbH
Vertrieb ausschließlich über den Fachhandel.

eneo® is a registered trademark of Videor E. Hartig GmbH
Exclusive distribution through specialised trade channels only.

VIDEOR E. Hartig GmbH
Carl-Zeiss-Straße 8 · 63322 Rödermark/Germany
Tel. +49 (0) 6074 / 888-0 · Fax +49 (0) 6074 / 888-100

www.videor.com
www.eneo-security com

Technische Änderungen vorbehalten
Technical changes reserved

© Copyright by VIDEOR E. Hartig GmbH 10/2011